

Us presentem una tria de pensaments i frases de Pau Casals tots ells presents en el recorregut de l'exposició permanent del museu.

Reflexions generals (espai 1 / Presentació)

- “Jo vaig néixer amb un do. No mereixo cap mena d'honor especial.”
- “El meu violoncel és el meu amic, el més estimat amic.”
- “A qui li escau més que a l'artista, la defensa de la llibertat...?”
- “Catalunya és la terra on vaig néixer i l'estimo com una mare...”
- “Deploro haver viscut en un temps on la llei dels homes és matar.”
- “Les úniques armes de què dispojo són la batuta i el violoncel.”
- “No sé si és pels records de la infantesa...però la companyia del mar sempre m'ha agradat molt.”

Infantesa i els primers anys de formació (espais 1 i 2)

- “La música fou com un mar en el qual vaig nedar com un peix petit...”
- “El pare..., va ser ell qui m'inculcà l'amor a la música.”
- “...una carabassa com a caixa de ressonància, va ser el meu primer violoncel.”
- “...vaig anar a recollir el petit violoncel que el pare m'havia encarregat.”
- “...vaig començar a introduir canvis en les tècniques per tocar el violoncel...”

El triomf internacional (espais 4 i 5)

- “L'any 1901 vaig fer el meu primer viatge als Estats Units d'Amèrica...”
- “...a Sant Petersburg, São Paulo, Filadèlfia, Budapest, Londres, Venècia, Estocolm, Buenos Aires... vaig començar a sentir-me com a casa...”

El lleure (espai 6)

- “Algunes de les estones més divertides de la meua vida les he passades jugant a tennis, muntant a cavall, nedant... I era possible portar-les a la pràctica gràcies a la proximitat de Sant Salvador, on tenia la meua anhelada platja...”

La música (espai 7 i 8)

- “La música mai no és la mateixa cosa per a mi. Cada dia hi ha quelcom de nou, fantàstic i extraordinari. Bach, com la naturalesa, és un miracle!”
- “L'artista és responsable de la música que executa: ha de sospesar-la i recrear-la.”
- “El veritable respecte per la música...consisteix a donar-li vida...”
- “...quina felicitat quan tingui el més gran de tots els instruments: l'orquestra!”
- “... el difícil és deixar en una obra una marca personal, tot i servint-nos del llenguatge corrent i comprensible.”
- “No es pot separar la música de la vida...”
- “La música, aquest meravellós llenguatge universal, hauria de ser font de comunicació entre els homes”
- “La música... transcendeix les fronteres de la llengua, de la política i de les nacions”

La Guerra Civil (espai 9)

- “Qualsevol guerra és terrible, però una guerra civil ho és més encara. És la lluita d’un veí contra un veí, d’un germà contra un germà...”
- “Aquest fou el tipus de guerra que trossegà el meu estimat país durant els dos anys i mig següents.”

Prada (espai 11, 12 i 13)

- “I, malgrat el meu dolor, Prada fou com una treva.”
- “A Vil·la Colette existíem amb un plat de naps, faves o llegum bullit.”
- “Vaig visitar alguns dels camps de concentració... vaig sentir que tenia un deure..”
- “Podia acceptar els aplaudiments dels concerts i els premis que m’atorgaven mentre els meus compatriotes patien tal infortuni?”
- “...no tornaria a tocar públicament mentre les democràcies no canviessin llur actitud envers Espanya.”
- “Avui –em va dir un comerciant– la nostra vila és la capital musical del món.”

Puerto Rico (espai 14)

- “Per a mi, Puerto Rico fou un cas d’enamorament a primera vista.”

La projecció universal (espai 15)

- La música...trascendeix la frontera de la llengua, la política i les nacions.

El Pessebre (espai 16)

- “El meu oratori el Pessebre és dedicat a la causa de la PAU”

La lluita per la pau (espai 17)

- La meva contribució a la PAU pot ésser minsa, però hauré donat tot el que puc aconseguir un ideal que considero sagrat...

Comiat

- “Potser sóc el músic més vell del món... però en molts aspectes sóc un home encara jove. Això és el que vull que sigueu vosaltres: joves, joves tota la vida, i que digueu les veritats al món”
- La música, aquest meravellós llenguatge universal, hauria de ser font de comunicació entre tots els homes”