

Programa Pau Casals

“El meu violoncel és el meu amic, el més estimat amic”

Tothom sap que Pau Casals va ser un músic reconegut i admirat arreu del món, però: com s’ho va fer per arribar a ser el violoncel·lista més important de tots els temps?

En primer lloc, va ser un músic integral, és dir, que a més d’interpret, va ser compositor i director d’orquestra. Aquesta capacitat musical global li va permetre estudiar i interpretar les obres dels compositors clàssics d’una forma completament nova, personal i coherent. No es va “inventar” res de nou, però va saber aprofundir en la música per a violoncel com mai abans ningú no ho havia fet. D’aquesta manera, va començar a interpretar obres molt antigues, com les Suites per a violoncel de Johann Sebastian Bach, o obres del Romanticisme, amb musicalitat, amb sentiment i amb passió.

En segon lloc, va aplicar tècniques noves en la manera de tocar, buscant la postura més còmoda sobre l’instrument, fent moviments lliures, aprofitant tota la llargada de l’arc, obrint els braços quan calia, i no deixant que el seu cos fos una barrera a l’hora de tocar sinó més aviat al contrari. Es va atrevir a donar llibertat al cos per tal de buscar l’equilibri amb l’instrument.

I en tercer lloc (però potser aquest element és la conseqüència dels dos anteriors), va creure tant apassionadament en les capacitats del seu instrument, el violoncel, que va fer-lo present als escenaris com a instrument solista a la mateixa alçada que el violí o el piano, els dos únics grans instruments solistes que hi havia fins al moment. Abans de Pau Casals era molt estrany veure un violoncel protagonitzant un recital, però ell li va saber donar la importància que mereixia tant en concerts acompanyat d’orquestra, com amb recitals de duet (piano i violoncel) o fins i tot en recitals amb violoncel completament sol.

Programa del concert

Suite per violoncel sol - J.S. Bach
 Concert per a violoncel - A. Vivaldi
 Muntanyes del Canigó - P. Casals
 Vistes al mar - E. Toldrà
 Himne de les Nacions Unides - P. Casals
 Danses romaneses - B. Bartok
 El cant dels ocells - P. Casals

Objectius didàctics

Conèixer la vida i l’obra de Pau Casals.
 Conèixer l’entorn i l’època d’en P. Casals.
 Conèixer la Casa-Museu.
 Visita guiada al museu.
 Conèixer l’Auditori Pau Casals.
 Assistència al concert educatiu.

