



Saludem el Pau

Ens saludem i presentem al ritme de la música.

Objectius

- Dur a terme un ritual d'inici i prendre contacte amb el grup i amb l'educador/a i el personatge d'en Pau.
- Experimentar amb els sons vocàlics.
- Fomentar el control de la llengua i els llavis per pronunciar la vocal corresponent.

Materials

- Nino, titella o fotografia d'en Pau.
- Vídeo *Hola la la* de la col·lecció [Els tresors d'en Pau](#).
- Cançó *Hola la la* de la llista de reproducció [Els tresors d'en Pau](#).

Informació



Durada
15 minuts



Cicle educatiu
Escoles bressol



ODS
04 Educació de qualitat



Temàtica
Música



Conceptes claus
Comunicació
Escolta i curiositat
Llenguatge i creació musical



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

Els **rituals** són petites accions, generalment viscudes en comunitat i associades a un context, que ens permeten situar-nos en el temps i en l'espai (on som, qui som i per què som aquí). Ens ajuden també a reforçar el sentiment de pertinença, a sentir que formem part d'un grup on cadascú té un lloc especial. **És** **ahora un bon moment per introduir els temes que treballarem** i per deixar un temps per entrar-hi de manera imaginativa, corporal i sensorial.

En aquest cas **proposem començar** la sessió de música amb el senzill ritual de **saludar-nos escoltant la cançó *Hola la la***. Podem acompanyar l'activitat amb el nino Pau.

La cançó *Hola la la* està especialment indicada per saludar infants que encara no caminen: els **podem saludar fent el gest amb la mà**, que de mica en mica aniran imitant. Recomanem també cantar amb la versió de *playback* per poder modificar la lletra, in-

troduint-hi el nom de cada infant, fet que els resulta molt gratificant, ja que són capaços d'identificar el seu nom des d'etapes molt primerenques. A tall d'exemple:

Hola, hola, Martí,
la la la la laa.
Hola, hola, Aina,
la la la la laa.
Hola, hola, Arnau,
la la la la laa.

La versió de *playback* ens permetrà **saludar** fins a deu alumnes si seguim aquest esquema. Si en tenim menys, podem continuar cantant amb la lletra original o bé acabar cantant:

Hola, hola a tots,
la la la la laa.
Hola, hola a tots
la la la la laa.

La cançó també va canviant les vocals emprades: «hola la la», «hole le le», «holi li li», etc. Així ajudem els infants a anar distingint els sons

vocàlics mentre hi juguem i a anar adquirint més domini de la posició de la llengua i l'obertura dels llavis per pronunciar-los. Els ajudarà el fet de cantar cada vocal amb un to expressiu diferenciat dels altres: per exemple, la *i* ben piano, la *o* més forta, etc.

Si a l'activitat següent volem que els alumnes estiguin asseguts, **podem cantar la versió en u tot assegut-nos a terra** (convidant-los a seure de manera no verbal) i cantant paulatinament amb veu més dolça i baixa.

Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>