



Back to Bach

Concert interactiu on els violoncel·listes contrasten la música antiga i la música moderna utilitzant violoncels i accessoris propis de cada època (violoncel barroc i violoncel amplificat). A través de l'escolta i els exercicis interactius proposats pels músics, els alumnes entenen els elements que configuren els estils i les estructures musicals de cada època.

Objectius

- Conèixer els instruments, arcs i accessoris propis de cada època i el seu funcionament.
- Conèixer les diferents estructures i formes musicals comunes tant en músiques antigues com modernes. Ens centrarem en les composicions amb baixos obstinats i pedals.
- Descobrir l'ús i la funció del ritme en diferents músiques.
- Relacionar el funcionament dels acords.
- Entendre els efectes expressius de l'ús de diferents estructures rítmiques i melòdics.
- Entendre l'evolució a través de la història dels elements que configuren els estils.

Informació



Durada
1 h



Nivell educatiu
Educació secundària i
batxillerat



ODS
o4 Educació de qualitat



Temàtica
Música



Conceptes claus
Llenguatge i creació musical, escolta i curiositat, gaudi de la música



Altres
Concert interactiu conduït per dos violoncel·listes

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Competències transversals

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

CPSAA3. Comprèn proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per construir la seva pròpia identitat.

CCEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels seus llenguatges i elements tècnics, en qualsevol mitjà o suport.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i oberta. Desenvolupa l'autoestima, la creativitat i el sentit de pertinença a través de l'expressió cultural i artística amb empatia i actitud col·laborativa.

COMPETÈNCIA CIUTADANA (CC)

CC1. Analitza i comprèn idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la

determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.

CC3. Comprèn i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol mena de discriminació o violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.

Àrees educatives

CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

CE7. Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i col·lectives des d'una perspectiva intercultural, respectant els sentiments de pertinença, valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques i el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als

valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària.

MÚSICA

CE1. Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.



BATXILLERAT

Matèries comunes

Història (només 2n de batxillerat)

CE2. Analitzar de forma crítica i comparar els diferents règims polítics de la contemporaneïtat i la construcció de l'estat de dret per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat, valorant els principis democràtics.

CE3. Identificar la pluralitat nacional, cultural i lingüística per respectar els sentiments de pertinença, l'existència d'identitats múltiples i desenvolupar l'empatia i el respecte com a base de la convivència en una societat democràtica.

CE6. Analitzar críticament el paper de les creences i les ideologies en l'evolució de l'articulació social, en l'ús del poder i en la configuració d'identitats i projectes polítics, per comprendre la complexitat de la contemporaneïtat i per valorar i respectar la convivència en una societat plural i democràtica.

CE7. Analitzar les dinàmiques d'interdependència entre diferents agents en el context d'un món globalitzat per avaluar els compromisos de cooperació, promoure actituds solidàries i proposar alternatives a les problemàtiques locals i globals basades en la cultura de la pau i en la consecució d'un món més solidari i sostenible.

CE9. Analitzar el llegat cultural i patrimonial per valorar-lo com a expressió de les memòries plurals, individuals i col·lectives i contribuir a la seva recuperació, conservació i promoció com a element conformador de les identitats i cohesionador de la comunitat.

Anàlisi musical (modalitat)

Anàlisi musical (modalitat)

CE1. Analitzar una diversitat d'obres musicals de rellevància cultural, social i històrica a través de l'escolta reflexiva i crítica per apreciar el patrimoni musical i desenvolupar la identitat personal i cultural.

CE2. Examinar l'estructura, la forma i l'harmonia d'una obra musical, mitjançant l'anàlisi auditiva i gràfica per argumentar la relació de les obres musicals amb l'autor, el context social, la funció comunicativa i el sentit expressiu.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Malgrat que els ODS estan interconnectats i no són independents entre ells, en aquesta activitat destaca:

4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Voluntat de garantir l'accés i facilitar a tothom

una formació de qualitat, tècnica i superior. El Museu Pau Casals és un instrument per assolir una educació musical i entre d'altres, inclusiva, equitativa i de qualitat per a tothom, afavorint la lluita contra les desigual-

tats creixents de la societat mitjançant una major equitat i justícia social. A més, aquest ODS és l'únic que esmenta la diversitat cultural fet que es pot vincular estretament amb la música.

