



Capsa de música reciclada

Taller conduït per l'equip d'educadores i educadors de Schola Didàctica Activa que fomenta la sensibilització envers la desigualtat i la sostenibilitat a partir de la construcció d'instruments musicals amb materials reciclats. L'alumnat treballa de manera col·laborativa en la construcció dels seus instruments i tots junts descobreixen noves sonoritats amb els instruments creats.

Objectius

- Reforçar el treball en equip i la cooperació entre els participants mitjançant la formació d'una petita orquestra amb instruments fets de materials de reciclatge.
- Animar els infants a explorar noves sonoritats i formes d'expressió musical a través de la creació de nous instruments.
- Inspirar els infants a superar les adversitats, seguint l'exemple de Pau Casals i el seu primer instrument fet amb una carabasseta.
- Fomentar la creació dels infants mitjançant la construcció dels seus propis instruments, promovent l'accés a l'expressió musical independentment dels recursos econòmics.

Informació



Durada

1 h



Nivell educatiu

Cicle inicial, mitjà i superior de l'educació primària



ODS

04 Educació de qualitat i
17 Aliança pels objectius



Temàtica

Música
i Compromís social



Conceptes claus

Creativitat, drets culturals,
sensibilització, dignitat,
resiliència

Competències transversals

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (CMCCTE)

CMCCTE 5. Participa en accions fonamentades científicament per preservar la salut i el medi ambient aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprà estratègies per gestionar-los en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per assolir els seus objectius.

CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora

del seu aprenentatge i adopta postures crítiques quan es produeixen processos de reflexió guiats.

COMPETÈNCIA CIUTADANA (CC)

CC4. Comprèn les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn i s'inicia en l'adopció d'hàbits de vida sostenibles, per contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA (CE)

CE1. Reconeix necessitats i reptes a afrontar i elabora idees originals utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees puguin provocar en l'entorn per proposar solucions

valuosos que responguin a les necessitats detectades.

CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb altres i en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

CCEC1. Reconeix i respecta els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, comprenent les diferències culturals i la necessitat de respectar-les, en un entorn intercultural.

Àrees educatives

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE3. Resoldre problemes i reptes generant cooperativament un producte creatiu i innovador a partir de projectes interdisciplinaris, utilitzant diferents formes de raonament, com el pensament de disseny i el pensament computacional, per respondre a necessitats concretes.

CE6. Analitzar críticament les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, i integrar els vessants social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental definits en els objectius de desenvolupament sostenible. Això té la finalitat de promoure la capacitat d'afrontar els problemes, aportar solucions i actuar de manera individual

i col·laborativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida i de consum responsable i sostenible.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

CE3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

CE4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, fent valdre el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.

EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS (5è i 6è)

CE2. Actuar i interactuar atenent normes i valors cívics i ètics, reflexionant sobre la seva importància per a la vida individual i col·lectiva, per aplicar-los de manera afectiva i argumentada en diferents contextos i amb la finalitat de promoure una convivència pacífica, respectuosa, democràtica i justa.

CE4. Desenvolupar l'autoestima i l'estima de l'entorn, a partir de la identificació, expressió i gestió de les emocions i sentiments propis i reconeixent i valorant els dels altres, amb la finalitat d'assolir una actitud empàtica i respectuosa envers un mateix, els altres i la natura.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Malgrat que els ODS estan interconnectats i no són independents entre ells, en aquesta activitat destaca:

4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Voluntat de garantir l'accés i facilitar a tothom una formació de qualitat, tècnica i superior. El Museu Pau Casals és un instrument per assolir una educació musical i entre d'altres, inclusiva,

equitativa i de qualitat per a tothom, afavorint la lluita contra les desigualtats creixents de la societat mitjançant una major equitat i justícia social. A més, aquest ODS és l'únic que esmenta la diversitat cultural fet que es pot vincular estretament amb la música.

17. ALIANÇA PELS OBJECTIUS. Els ODS impliquen a tota la humanitat i

per assolir-los cal un ferm compromís global a través de la cooperació i les aliances. L'ODS 17 està dedicat als mitjans necessaris per assolir tots els altres objectius. Una manera de resumir-ho és la d'actuar localment pensant globalment. De fet, podríem arribar a dir que aquesta era una de les maneres de fer i pensar de Pau Casals.

