



Juguem amb la sorra

Imaginem una tarda a la platja jugant amb la sorra i els seus sons.

Objectius

- Fomentar la coordinació de moviments grans/amples amb moviments petits/percudits i la coordinació entre articulació vocal i moviment.
- Desenvolupar la consciència corporal respecte a diferents parts del cos.
- Experimentar, gaudir i entrar en sintonia amb dos temps musicals diferents.

Materials

- Vídeo *La sorra* de la col·lecció [Els tresors d'en Pau](#).
- Cançó *La sorra* de la llista de reproducció [Els tresors d'en Pau](#).

Informació



Durada
30 minuts



Cicle educatiu
Escoles bressol



ODS
04 Educació de qualitat



Temàtica
Música



Conceptes claus
Creativitat
Escolta i curiositat
Llenguatge i creació musical



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

Comencem imaginant-nos que som a la platja i que juguem amb la sorra: fem gestos de llançar-la amunt i també de picar a terra, tirar-nos-la per sobre, compactar-la amb les mans, etc.

Totes aquestes accions les **anem acompanyant amb la veu**, de manera que complementi els gestos: en tirar-la amunt farem un *glissando* ascendent amb la veu i, en picar-la, podem dir síl·labes amb consonants oclusives com les que després trobarem a la cançó («toco», «pa»). A part, podem acompanyar espontàniament amb la veu les idees que sorgeixin dels mateixos infants. Després d'experimentar una estona amb

les idees espontànies, podem cantar *La sorra*:

La sorra

Uuuuuuh (*braços amunt*) aaaaah (*braços avall*). (bis)
Toco tocotocotocotococo pa.

- *Piquem a terra amb les dues mans alternadament i en l'última síl·laba, amb les dues mans alhora. Repetim les dues accions anteriors.*

Sorra al cap / a la panxa / al cul / als peus! Tinc sorra al / a la...!

- *Enganxem els colzes al tronc i obrim els palmells de les mans cap amunt amb posat de sorpresa.*

Espolsa, espolsa, espolsa, espolsa, espolsa bé, espolsa, espolsa, espolsa fins que quedis net. (bis)

- *Ens espolem la part del cos corresponent amb les dues mans i amb moviments ràpids.*

Repetim la cançó sencera **quatre vegades**, cada vegada fent referència a una part del cos diferent (el nas, els genolls, els braços, les mans, les orelles, tot el cos, etc.).



Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>