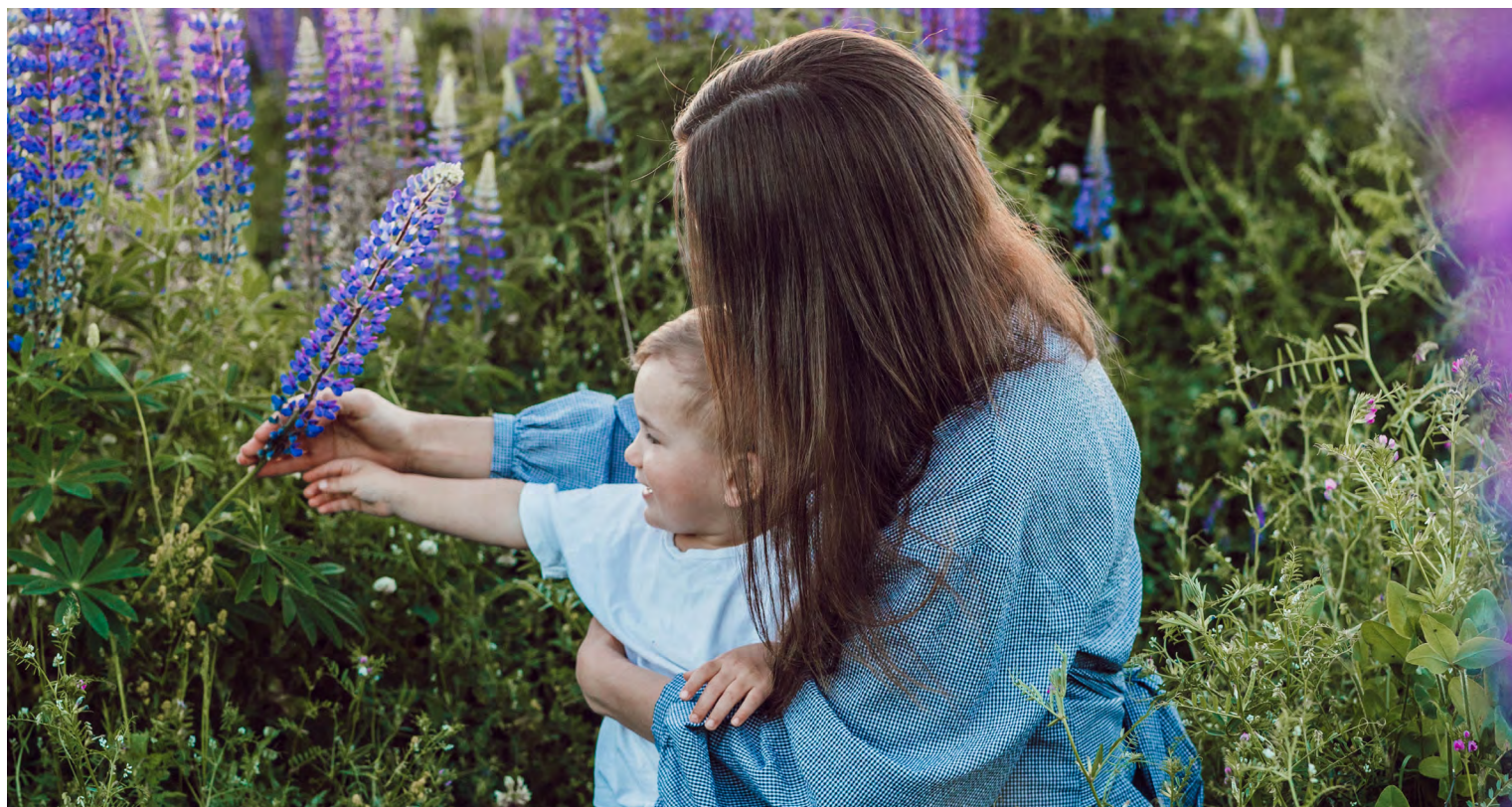




La mare ens canta

Ens relaxem i ens preparam per dormir escoltant una cançó de bressol.

Objectius

- Enfortir el vincle afectiu amb els adults de referència.
- Imitar patrons amb ritmes bàsics i desenvolupar l'aparell fonador mitjançant el treball sil·làbic.
- Relaxar el cos i la ment, escoltar amb atenció.

Materials

- Vídeo *Nana, nanita* de la col·lecció [Els tresors d'en Pau](#).
- Cançó *Nana, nanita* de la llista de reproducció [Els tresors d'en Pau](#).

Informació



Durada
20 minuts



Cicle educatiu
Escoles bressol



ODS
04 Educació de qualitat



Temàtica
Música



Conceptes claus
Comunicació
Escolta i curiositat
Esforç i autoestima



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

La *Nana, nanita* és una cançó de bressol que ens permet **tenir un moment per relaxar-nos** després de realitzar activitats. També ens prepara per a una escolta especialment atenta i relaxada de l'activitat següent.

La mare de Pau Casals era de Puerto Rico, per la qual cosa hem partit de la paraula *nana* en comptes de la catalana *nona*. Per cantar la cançó, **comencem experimentant** amb la síl·laba *na*. Diem «na», després «na na», continuem amb «na nana», etc.

Jugar a fer diferents ritmes acostu-

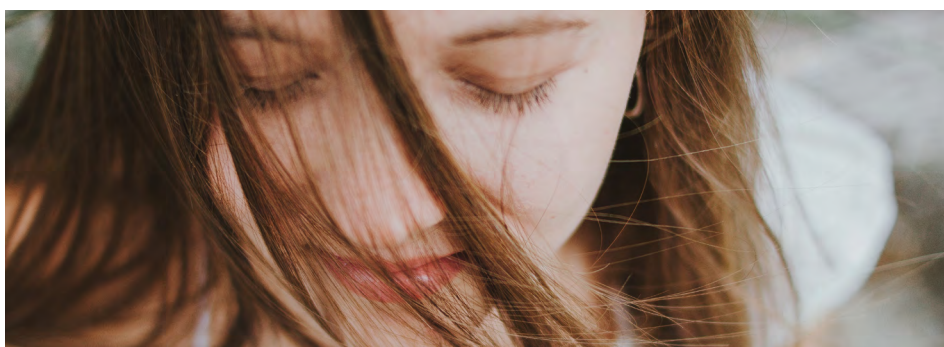
ma a incentivar la imitació per part dels infants. La presència d'un educador/a de suport a l'aula, que imiti cada ritme amb la síl·laba repetida, acabarà de reforçar l'instint d'imitació i repetició de patrons.

Convidem els nens i nenes a estirar-se a terra en posició còmoda i, si és possible, amb els ulls tancats. Dintre de les possibilitats que ofereixi l'espai, busquem crear un ambient més relaxant, tot tancant els llums, abaixant les persianes, etc. Veure que nosaltres també ens estirem a terra pot animar a descansar algun alumne que sigui reticent a fer-ho.

Nana, nanita

Nana, nanita,
nanita nana.
Nana, nanita,
nanita na.
Nanita, nanita, nana,
nanita na.

La lletra és premeditadament simple, per afavorir la repetició d'una síl·laba fàcil d'articular en llengua catalana, tot experimentant diferents patrons rítmics. Durant l'estona de relaxament **podem deixar la música posada**, sense cantar, podem cantar nosaltres la lletra original o fer «mmmmm» (*bocca chiusa*).



Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>