



L'orquestra del mar

Produïm el so del mar mitjançant la percussió corporal i materials diversos per experimentar amb les seves possibilitats musicals.

Objectius

- Aprendre a escoltar i a interpretar en grup.
- Desenvolupar l'oïda i el sentit rítmic mitjançant la improvisació.
- Apreciar els instruments de percussió no convencionals i explorar les seves possibilitats sonores.

Materials

- Trossos de plàstic.
- Papers de seda de color blau.
- Carmanyoles de diferents mides amb sorra, petxines, pedretes, etc.
- Palles de beure i gots de plàstic reutilitzables.
- Altres elements que es considerin adients.

Informació



Durada
1 sessió



Cicle educatiu
Educació primària
cicle inicial



ODS
04 Educació de qualitat



Temàtica
Música



Conceptes claus
Creativitat
Escolta i curiositat
Llenguatge i creació musical



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

Per començar, **recollim idees** sobre els sons que sentim quan som a la platja: onades, vent, gavines, sorra que arrossega l'aigua, etc. Podem demanar als infants que apunten els mots a la pissarra i crear un núvol semàntic relacionat amb els sons del mar.

A continuació, **dividim els infants en tres grups** per crear una «orquestra del mar». Un grup produirà un so semblant a les onades, l'altre farà el brunzit del vent, i finalment, el tercer grup farà el soroll de les bombolles. Per crear aquests sons usarem només el nostre cos (xiularem, per-

cudirem, etc.). Seguidament, comencem a dirigir l'orquestra i marquem amb gestos les entrades i sortides de cada grup, introduïm pauses, dinàmiques d'intensitat fort-fluix, canvis de velocitat, etc.

Quan l'orquestra segueixi perfectament les nostres indicacions com a directors, tot improvisant, **passem a fer els mateixos sons** amb diferents materials. Per exemple, les onades les farem amb papers de seda o carmanyoles amb sorra i petxines a dins; el vent, amb plàstics gegants, i les bombolles de l'aigua, amb una palla de beure dins de gots de plàstic plens

d'aigua. Els deixem uns minuts per experimentar i, després, ens disposem a dirigir l'orquestra per interpretar la peça conjuntament.

Sempre **podem afegir idees d'altres sons** fets amb la veu (gavines, nens jugant, etc.). A cada ronda, hi poden haver infants que deixin l'orquestra i es converteixin en públic. Si ho considerem oportú, nosaltres o algun alumne podem cantar una cançó marinera dolçament («Peix, peixet», «Petit vaixell», etc.) mentre els sons del mar ens acompanyen.



Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>