



Músiques del món

Taller de composició que es basa en elements rítmics i melòdics de diferents cultures musicals del món. L'alumnat descobreix i identifica els sons més característics de diferents cultures i reflexiona breument sobre el paper de la música com a expressió cultural d'unió entre pobles. Finalment, s'exercita la improvisació en grup, fent encaixar els ritmes i les melodies fins a crear una composició pròpia.

Objectius

- Conèixer els ritmes i les melodies de les músiques del món.
- Reconèixer fragments de músiques del món interpretades amb violoncel.
- Identificar la influència entre diferents músiques del món i reflexionar sobre el paper de la música com a element d'unió entre cultures.
- Exercitar i treballar la improvisació musical en grup.
- Posar en pràctica la composició i la interpretació de la peça creada en grup.

Informació



Durada
1 h



Nivell educatiu
Educació primària



ODS
4. Educació de qualitat
17. Aliança pels objectius



Temàtica
Música
Cultura de la Pau



Conceptes claus
Creativitat, escolta i curiositat, gaudi de la música, diversitat cultural, llenguatge i creació musical, convivència



Altres
Taller conduït per un/a violoncel·lista

Competències transversals

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències dels altres, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i dona feina estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals

més destacades del patrimoni, a través dels seus llenguatges i elements tècnics en diversos mitjans i suports i en un context en contínua transformació.

CCEC3. Enriqueix i construeix la seva identitat, interactuant amb l'entorn i la societat, a través de l'expressió cultural i artística creativa, integrant el propi cos i desenvolupant les seves capacitats afectives amb una actitud oberta i inclusiva amb els altres.

COMPETÈNCIA CIUTADANA (CC)

CC1. Entén els fets històrics i socials més rellevants relatius a la seva pròpia

identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.

CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, cuidar l'entorn, rebutjar prejudicis i estereotips, i oposar-se a qualsevol forma de discriminació i violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.

Àrees educatives

CE1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

CE2. Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les

característiques amb actitud oberta i interès.

CE3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoguidat per expressar i comunicar

coneixements, idees, sentiments i emocions.

CE4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, fent valdre el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Malgrat que els ODS estan interconnectats i no són independents entre ells, en aquesta activitat destaca:

4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Voluntat de garantir l'accés i facilitar a tothom una formació de qualitat, tècnica i superior. El Museu Pau Casals és un instrument per assolir una educació musical i entre d'altres, inclusiva,

equitativa i de qualitat per a tothom, afavorint la lluita contra les desigualtats creixents de la societat mitjançant una major equitat i justícia social. A més, aquest ODS és l'únic que esmenta la diversitat cultural fet que es pot vincular estretament amb la música.

17. ALIANÇA PELS OBJECTIUS. Els ODS impliquen a tota la humanitat i

per assolir-los cal un ferm compromís global a través de la cooperació i les aliances. L'ODS 17 està dedicat als mitjans necessaris per assolir tots els altres objectius. Una manera de resumir-ho és la d'actuar localment pensant globalment. De fet, podríem arribar a dir que aquesta era una de les maneres de fer i pensar de Pau Casals.