



Planeta música

Concert interactiu en què l'alumnat escolta i reconeix els diferents estils musicals a través de fragments d'obres per a violoncel dels períodes més importants de la història de la música occidental fins a arribar al segle XX. Es pot ballar un minuet de Bach o fins i tot construir un baix de xacona per acompanyar els violoncel·listes o interpretar un blues.

Objectius

- Experimentar les sensacions de l'audició de música en directe.
- Escoltar i reconèixer els diferents estils musicals i els elements que els configuren, a través de fragments d'obres per a violoncel dels períodes històrics més importants.
- Fomentar una apreciació més profunda per la diversitat musical i cultural, mitjançant la pràctica i l'escolta de diversos estils musicals, i promoure la valoració del patrimoni musical global.
- Promoure una actitud adequada durant l'activitat, amb disposició al silenci, respecte, cooperació i treball en equip.

Informació



Durada

1 h



Nivell educatiu

Educació primària i educació secundària



ODS

4. Educació de qualitat



Temàtica

Música
Compromís social



Conceptes claus

Sensibilització, creativitat, esforç i autoestima, comunicació, llenguatge i creació musical



Altres

Taller conduït per dos violoncel·listes

Competències transversals

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (CCL)

CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de forma oral, escrita o signada, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals.

CCL4. Posa les seves pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través de la llengua, per afavorir un ús no només eficaç sinó també ètic del llenguatge.

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprà estratègies per gestionar-los en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per assolir els seus objectius.

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències dels altres, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i dona feina estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques quan es produeixen processos de reflexió guiats.

COMPETÈNCIA CIUTADANA (CC)

CC1. Entén els fets històrics i socials més rellevants relatius a la seva pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.

CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, cuidar l'entorn, rebutjar prejudicis i estereotips, i oposar-se a qualsevol forma de discriminació i violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

CCEC1. Reconeix i respecta els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, comprenent les diferències culturals i la necessitat de respectar-les, en un entorn intercultural.

CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, a través dels seus llenguatges i elements tècnics en diversos mitjans i suports i en un context en contínua transformació.

CCEC3. Enriqueix i construeix la seva identitat, interactuant amb l'entorn i la societat, a través de l'expressió cultural i artística creativa, integrant el propi cos i desenvolupant les seves capacitats afectives amb una actitud oberta i inclusiva amb els altres.

CCEC4. Utilitza amb creativitat diferents representacions i expressions artístiques, a través de tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per a la creació de propostes artístiques i culturals de forma col·laborativa.



Àrees educatives

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE2. Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles.

CE3. Resoldre problemes i reptes generant cooperativament un producte creatiu i innovador a partir de projectes interdisciplinaris, utilitzant diferents formes de raonament, com el pensament de disseny i el pensament computacional, per respondre a necessitats concretes.

CE4. Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, a partir de l'adquisició d'hàbits fonamentats en

coneixements científics, per aconseguir el benestar físic i emocional i afavorir la convivència.

CE9. Participar en la vida social de manera eficaç i constructiva respectant i aprofundint en el desenvolupament dels drets humans i dels infants i de les minories, per tal d'aconseguir una ciutadania activa, responsable i implicada.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

CE1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

CE2. Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès.

CE3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

CE4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, fent valdre el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Malgrat que els ODS estan interconnectats i no són independents entre ells, en aquesta activitat destaca:

4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Voluntat de garantir l'accés i facilitar a tothom

una formació de qualitat, tècnica i superior. El Museu Pau Casals és un instrument per assolir una educació musical i entre d'altres, inclusiva, equitativa i de qualitat per a tothom, afavorint la lluita contra les desigual-

tats creixents de la societat mitjançant una major equitat i justícia social. A més, aquest ODS és l'únic que esmenta la diversitat cultural fet que es pot vincular estretament amb la música.