



Sonen les campanes

Escoltem el so de les campanes i descobrim les notes musicals.

Objectius

- Experimentar amb elements metàl·lics d'altura determinada o indeterminada.
- Reconèixer el mode menor, distingir l'estructura de la cançó: la part activa i la part instrumental d'escolta amb atenció.

Materials

- Campanes, campanes musicals de colors, instruments metàl·lics de petita percussió, elements metàl·lics de l'aula o l'escola.
- Vídeo *Les campanes* de la col·lecció [Els tresors d'en Pau](#).
- Cançó *Les campanes* de la llista de reproducció [Els tresors d'en Pau](#).

Informació



Durada

20 minuts



Cicle educatiu

Escoles bressol



ODS

04 Educació de qualitat



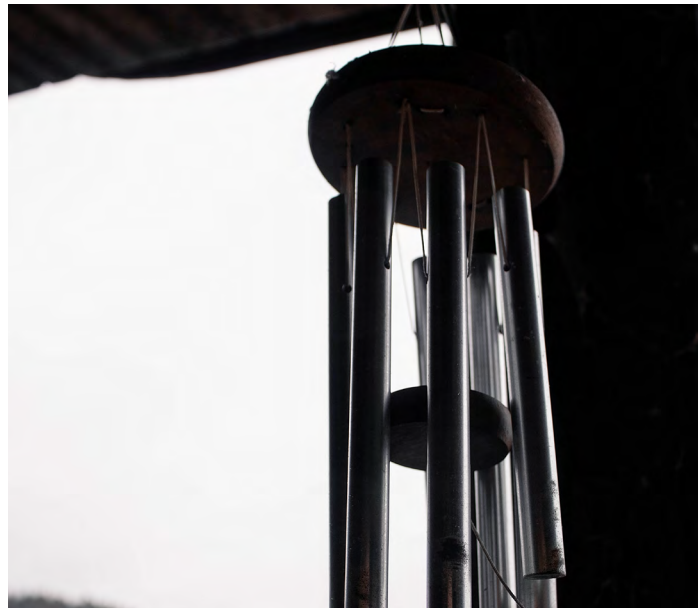
Temàtica

Música



Conceptes claus

Escolta i curiositat
Gaudi de la música
Llenguatge i creació musical



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

Si disposem d'un joc de campanes de colors, tant de mànec com de polsador, que conformen una escala completa de do, **podem provar de tocar-les totes alhora** creant un efecte molt dissonant.

Anem jugant i experimentant amb el so, traient campanes fins a obtenir una harmonia més agradable i consonant amb la tonalitat de la cançó, que és re major. Per exemple, podem treure el do greu (campana vermella), després el do agut (aquesta campana té diferents colors segons el fabricant),

llavors el fa (campana verda) i per acabar el sol (campana blau cel).

Ens queden, doncs, les campanes següents: re (campana taronja), mi (campana groga), la (campana blau marí) i si (campana lila), que resulten agradables si les toquem a la vegada, tot i que contenen una petita dissonància.

Si no disposem de campanes, **es pot fer l'activitat cantant la part A** mentre piquem amb culleres o

elements metàl·lics, o bé picant de mans. La part instrumental introdueix el mode menor i demana una actitud d'escolta atenta, de manera que deixem de tocar.

Les campanes

Ding, dang, dong!
Ai, com sonen les campanes.
Ding, dang, dong!
Ai, com sona el carilló.

Part B instrumental: mode menor (silenci i escolta atenta).



Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>