



Un viatge al fons marí amb la família de la corda

Explorem els instruments de la família de la corda a partir de l'audició del seu so, el visionat d'imatges i la narració d'un conte.

Objectius

- Conèixer els instruments que formen la família de la corda fregada: el violí, la viola, el violoncel i el contrabaix.
- Diferenciar les tessitures de cada instrument mitjançant la interpretació cantada i mimada d'una cançó.
- Ampliar el concepte de família referit a una identitat o conjunt d'elements, persones o animals que tenen característiques o aspectes comuns.

Materials

- Àudios amb el so dels instruments que formen la família de la corda fregada.
- Imatges dels instruments.
- [Vídeo](#) amb una narració musicada sobre el fons marí.
- Làmines per pintar els animals marins.

Informació



Durada
1 sessió



Cicle educatiu
Educació infantil



ODS
04 Educació de qualitat,
16 Pau Justícia i
institucions sòlides



Temàtica
Música
Cultura de la Pau



Conceptes claus
Creativitat
Convivència
Cures
Escolta i curiositat
Llenguatge i creació musical



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

Per començar, **presentem a l'alumnat els instruments** de la família de la corda observant les seves fotografies i escoltant els seus sons. Ho podem fer per ordre de grandària i relacionant-los amb les diferents altures de so; de gran i greu a petit i agut: contrabaix, violoncel, viola i violí.

A continuació, **cantem i mimem** la cançó "*Poso a les meves mans els sons de la família de la corda*" visionant el vídeo.

Narrem la història mimada que conté:

- El violí explica que una estrella de mar surt a passejar. Mentrestant la seva amiga té la mateixa idea i quan es troben. Estan tan contentes que ballen juntes fins que es cansen i s'amaguen darrere unes algues.
- La viola ens diu que una medusa es posa sobre unes algues. Una altra medusa la ve a trobar.

- Fan una excursió juntes fins a la superfície i s'amaguen al fons marí.
- El violoncel ens parla de dos peixos que neden i de tant en tant juguen a perseguir-se fins que, finalment, s'amaguen junts al forat d'una roca.
- Amb el contrabaix ve un tauró a buscar menjar. Fa queixalades però no troba cap animal.

A la darrera frase musical:

- Els peixos surten de la roca i s'amaguen a les algues (violoncel).
- Les meduses surten de les algues i s'amaguen al fons marí (viola).
- Les estrelles de mar surten del fons marí i s'amaguen a la roca (violí).
- El tauró no pot menjar res. Bada-lla i va a dormir (contrabaix).

Després d'aquesta activitat, plantegem la pregunta següent: sabeu quin instrument tocava Pau Casals? L'instrument més càlid i expressiu de la família: el violoncel.

Com a cloenda, **comentem aquest nou concepte de família** que hem introduït per ampliar el seu significat. Una família no fa referència, només, a un conjunt de persones. Aquesta paraula també es pot fer servir per designar grups d'elements que característiques comuns.

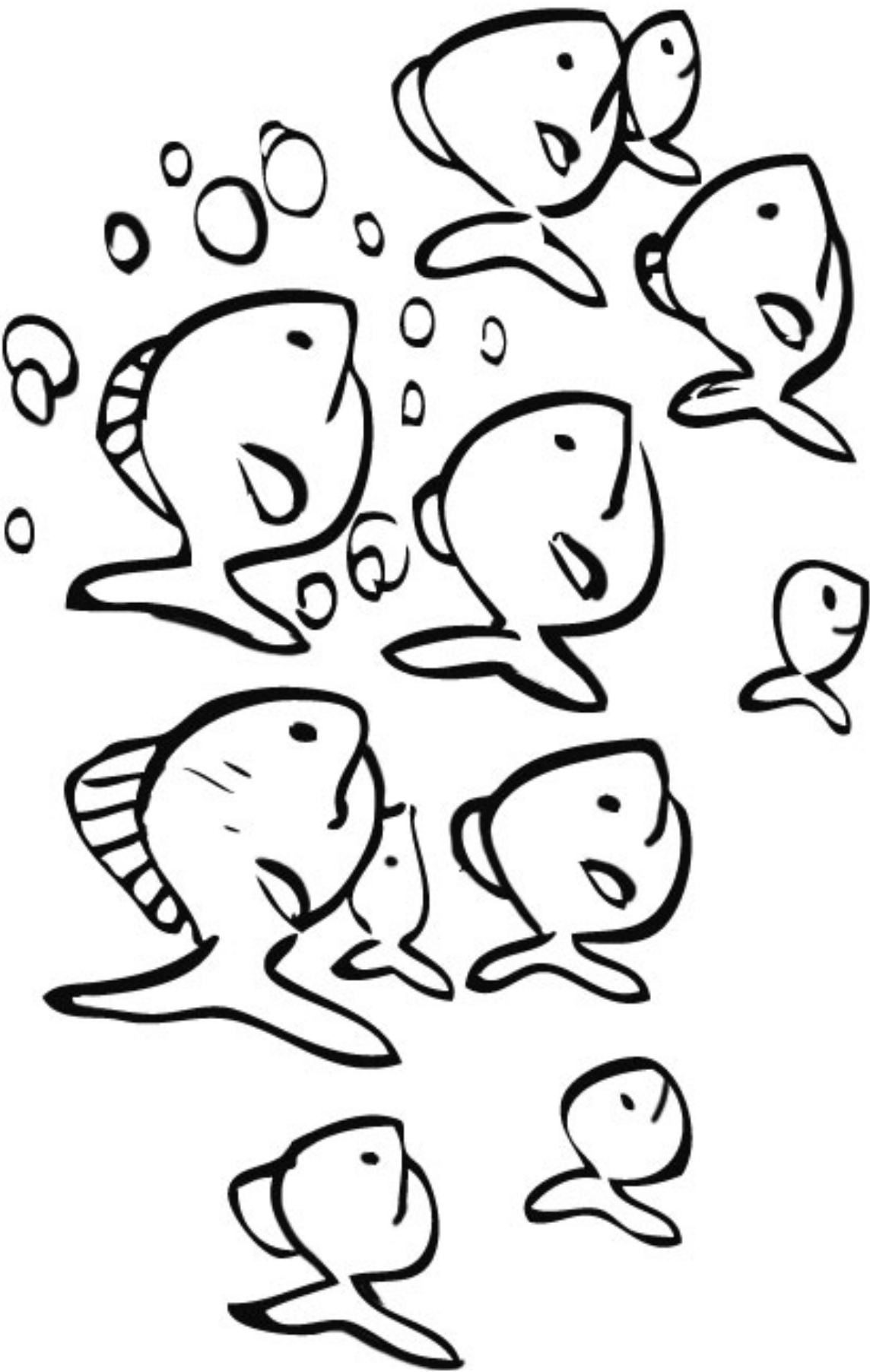
Per últim, si volem ampliar la sessió, **pintem les làmines** en què hi ha els instruments i animals que surten a la història.

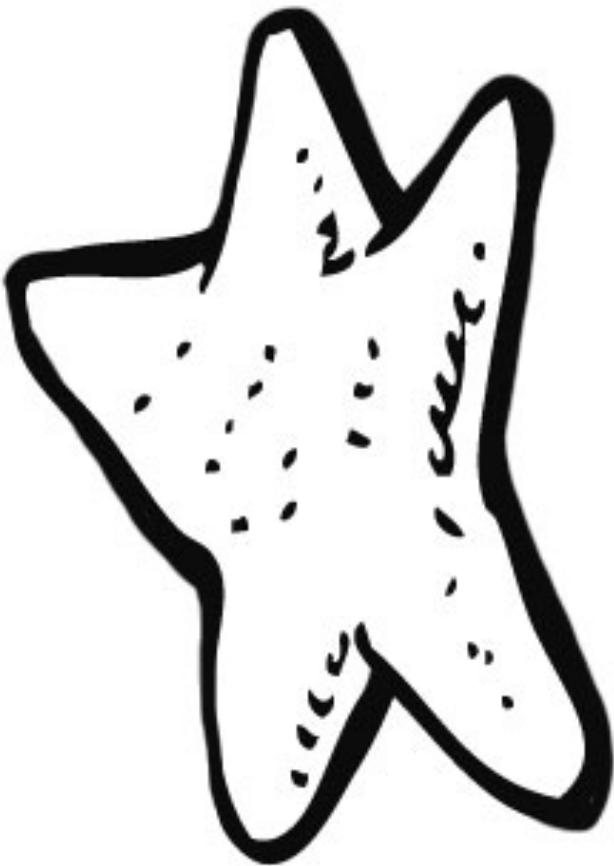
Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

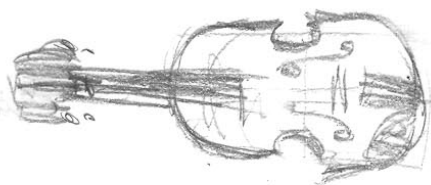
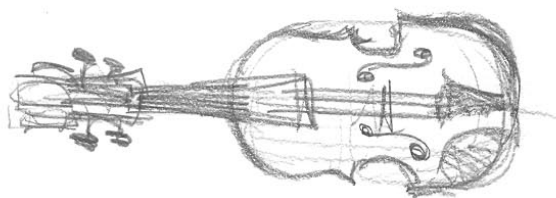
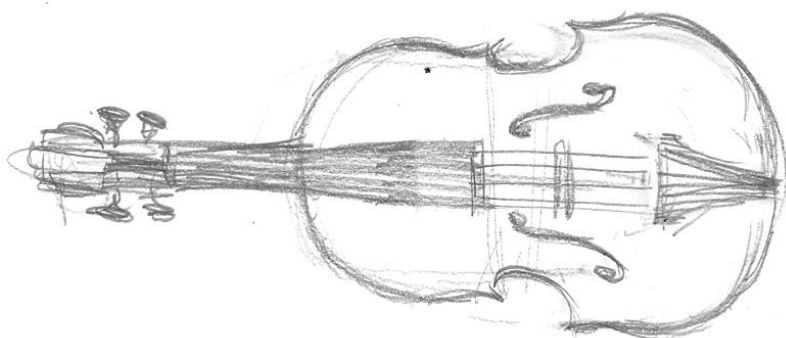
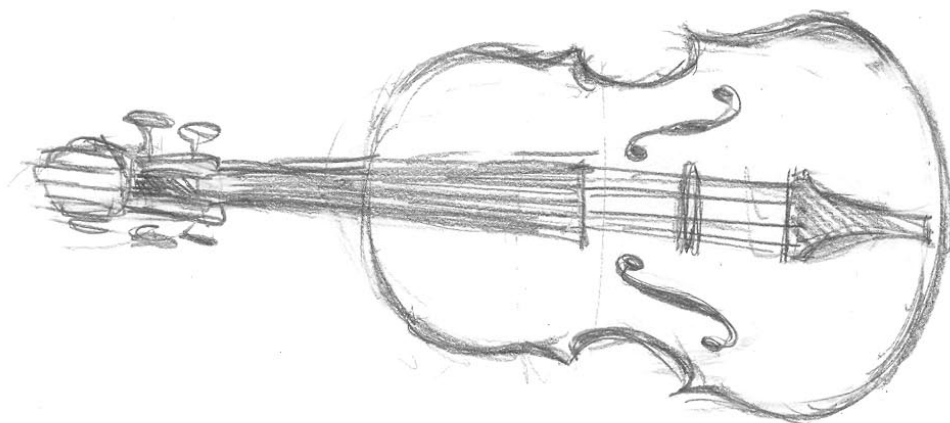
<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>











P3-A-B-C-D-2