



Escoltem i provem un violoncel

Visita dinamitzada conduïda per educadors/ores especialitzats/ades adapta als diferents nivells educatius, on descobrim la figura de Pau Casals com un dels millors músics del segle xx a partir de les seves quatre grans facetes com a intèrpret, director, compositor i mestre, i la seva vessant de músic compromès i home de pau. La visita ens permet descobrir els espais de la casa i alhora connectar el llegat de Pau Casals amb l'avui.

Objectius

- Conèixer el violoncel com a instrument, a través de la pràctica i l'experimentació.
- Identificar les parts dels instruments de corda: la corda i la vibració, el pont, la caixa de ressonància i l'arc, i entendre la mecànica del violoncel.
- Experimentar les sensacions de l'audició de música en directe i valorar el treball i l'esforç que requereix tocar un instrument.
- Conèixer el rol del violoncel com a solista, com a acompanyant o dins d'una orquestra.
- Reconèixer auditivament El cant dels ocells, que va ser adaptat al violoncel i popularitzat per Pau Casals.

Informació



Durada
1 h



Nivell educatiu
Educació primària: cicle inicial, mitjà i superior



ODS
o4 Educació de qualitat



Temàtica
Música



Conceptes claus
Creativitat, esforç i autoestima, comunicació, llenguatge i creació musical



Altres
Taller conduït per un/a violoncel·lista

Competències educatives

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències dels altres, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i dona feina estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, a través dels seus llenguatges i elements tècnics en diversos mitjans i suports i en un context en contínua transformació.

CCEC3. Enriqueix i construeix la seva identitat, interactuant amb l'entorn i la societat, a través de l'expressió cultural i artística creativa, integrant el propi cos i desenvolupant les seves capacitats afectives amb una actitud oberta i inclusiva amb els altres.

Correspondència curricular

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

CE1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

CE3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Malgrat que els ODS estan interconnectats i no són independents entre ells, en aquesta activitat destaca:

4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Voluntat de garantir l'accés i facilitar a tothom

una formació de qualitat, tècnica i superior. El Museu Pau Casals és un instrument per assolir una educació musical i entre d'altres, inclusiva, equitativa i de qualitat per a tothom, afavorint la lluita contra les desigual-

tats creixents de la societat mitjançant una major equitat i justícia social. A més, aquest ODS és l'únic que esmenta la diversitat cultural fet que es pot vincular estretament amb la música.

