



Soc una meravella

Aprenem una cançó que ens farà sentir únics i especials, com creia Pau Casals que som cadascú de nosaltres. Alhora, treballem la memòria, l'autoestima i la força del grup.

Objectius

- Conèixer el pensament de Pau Casals sobre l'educació.
- Gaudir cantant i aprenent la lletra i la melodia de la cançó.
- Treballar la posada en escena i la comunicació amb el públic.
- Fomentar l'autoestima i donar a conèixer aquest valor.

Materials

- Fulls amb la lletra de la cançó *Soc una meravella*, de Marta Canelles.
- Àudio i versió de *playback* de la cançó *Soc una meravella*.
- Partitura de la cançó *Soc una meravella* (annexos).

Informació

**Durada**

1 sessió

**Cicle educatiu**

Educació primària
cicle inicial

**ODS**

04 Educació de qualitat

**Temàtica**

Música

**Conceptes claus**

Creativitat
Esforç i autoestima
Gaudi de la música



Orientacions metodològiques

Per dur a terme l'activitat, proposem seguir aquests passos:

Per començar, seguint el sentir de Pau Casals, **proposem cantar una cançó** de la Marta Canelles que es titula *Soc una meravella*. Abans, però, repartirem la lletra impresa en un full i la llegirem conjuntament.

Soc una meravella

El món seria diferent
en cas que no haguessis nascut.
Com tu no trobaré ningú,
ets el teu diamant en brut.

La teva veu, el color dels teus ulls,
com fas amics, la manera com rius,
allò que t'agrada, també allò que no.
Ets l'única suma de tot això.

Tot el que estimes i el que ets
només en tu pot existir.
A dintre teu tens un tresor:
un diamant sense polir.

Quan tinguis ofici, ja sigui pintar,
o escriure notícies, o ensenyar a comptar,
tant és el que siguis, procura
trobar
la manera especial que aquest
teu diamant
trobí lloc on brillar.

Ets una meravella
ets únic al món
podràs ser allò que vulguis,
a dins ho tens tot.

El món seria diferent
en cas que no haguessis nascut.
Com tu no trobaré ningú,
ets el teu diamant en brut.

Marta Canelles

A continuació, **l'escoltarem i l'anirem aprenent per estrofes**.

I finalment, **la cantarem conjuntament** sobre una interpretació instrumental pròpia o sobre la versió de *playback*. Si volem la podem cantar en altres classes per contagiar aquest esperit educatiu a tota l'escola.

Descobreix l'oferta educativa de Pau Casals.
Si vols continuar aprenent sobre música i valors, consulta la nostra oferta educativa a:

<https://www.paucasalseduca.org/activitats-al-museu/>

Diamant en brut

Música i lletra: Marta Canellas

G D

El món se - ri - a di - fe - rent en cas que noha - gués-sis nas - cut.

G D

Com tu no tro - ba - ré nin - gú, ets el teu di - a - mant en brut

G C D

La veu que tens, el co - lor dels teus ulls, com fas a -

B- E- F

mics, la ma - ne - ra com rius, a - llò que t'a gra - da, tam - béa - llò que

E- D

no ets l'ú - ni - ca su - ma de tot ai -

G G

xò. Tot el quees-ti - mes iel que ets no - més en

D G

tu pot ex - is - tir A din - tre teu tens un tre - sor: un di - a -

D G C

mant sen - se po - lir. Quan tin - guis - o - fi - ci, ja si - gui pin - tar,

@Bellaterra Música Ed.

31 D B- E- F

oes criu-re no - tí - cies oen-se-nyara comp-tar, tant és el que si - guis,

35 E- F

in - ten - ta tro - bar la ma - ne - raes - pe - cial

39 G C

quea - quest teu di - a - mant tro - bi lloc on bri - llar.

43 Ab G

Ets u - na me - ra - ve - lla, ets ú - nic al món.

47 Ab Gsus

Po-dràs ser a - llò que vul-guis a dins jaho tens to -

51 G7 C G

ot El món se-ri - a di-fe - rent en cas que noha - gués-sis nas - cut.

55 C G

Com tu no tro - ba - ré nin - gú, ets el teu di - a - mant en brut

59 C