



Els tresors d'en Pau

Voleu descobrir els tresors i els sons que amaga la casa de Pau Casals? Sessió de música participativa, dissenyada especialment per a infants d'1 a 5 anys, durant la qual el petit Pau, acompanyat pel so del violoncel, ens descobrirà els sons de la seva infància. La proposta posa a disposició dels educadors i les educadores fitxes i vídeos musicals per treballar a l'aula. Activitat dinamitzada per Bellaterra Música.

Objectius

- Conèixer la figura de Pau Casals, un músic excepcional, i viure les sensacions que transmeten la seva personalitat i les seves interpretacions musicals.
- Descobrir el so del violoncel a través de l'experiència d'escoltar i veure Pau Casals, així com aprendre i valorar la trajectòria d'aquest músic extraordinari.
- Identificar els ideals de pau i solidaritat que van inspirar la vida de Pau Casals, tot fomentant les actituds de respecte i cooperació entre els alumnes.
- Potenciar el gust per la música i l'escolta atenta.

Informació



Durada

1 h



Nivell educatiu

Primera i segona etapa d'educació infantil



ODS

04 Educació de qualitat i 16 Pau, justícia i institucions sòlides



Temàtica

Música i Cultura de la Pau



Conceptes claus

Gaudi de la música, pau i solidaritat, cures

Competències transversals

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

Resulta especialment rellevant que els infants s'iniciïn en el reconeixement i l'expressió de les seves pròpies emocions i sentiments, i avancin en la identificació de les emocions i sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia. És important la descoberta de les pròpies necessitats i l'adquisició d'eines per resoldre-les i l'establiment de relacions afectives i segures amb les altres persones, així com la progressiva construcció d'una identitat positiva que integra l'autoconeixement i l'autoestima.

Aquesta etapa suposa també el descobriment d'un entorn en què es comparteix l'experiència pròpia amb altres persones. Per això, els infants comencen a posar en marxa, de manera cada vegada més eficaç, recursos personals i estratègies que els ajuden a desenvolupar-se progressivament amb autonomia en l'entorn social.

COMPETÈNCIA EN PENSAMENT CREATIU

L'educació infantil és una etapa en la qual la base de l'aprenentatge és la curiositat, la iniciativa, la imaginació i la disposició a indagar i crear mitjançant el joc, el moviment i les diferents propostes d'aprenentatge. D'aquesta

manera, s'han d'iniciar a establir les bases tant del pensament estratègic i creatiu com de la resolució de problemes, i fomentar l'anàlisi crítica i constructiva des de les primeres edats.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS

Perquè els infants construeixin i enriqueixin la seva identitat, s'ha de promoure l'expressió creativa d'idees, sentiments i emocions a través de diversos llenguatges i diferents formes artístiques. Així mateix, s'ajuda al desenvolupament de la consciència cultural i del sentit de pertinença a la societat a través d'un primer apropament a les manifestacions culturals i artístiques.

Eixos de desenvolupament i aprenentatge

EIX 1. UN INFANT QUE CREIX AMB AUTONOMIA I CONFIANÇA

CE1. Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.

CE2. Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.

EIX 2. UN INFANT QUE ES COMUNICA AMB DIFERENTS LLENGUATGES

CE1. Interpretar, comprendre i expressar missatges, emprant recursos i

coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.

EIX 3. UN INFANT QUE DESCOBREIX L'ENTORN AMB CURIOSITAT

CE1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.

CE2. Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la

manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.

EIX 4. UN INFANT QUE FORMA PART DE LA DIVERSITAT DEL MÓN

CE1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, creant lligams, per construir la pròpia identitat basada en els valors democràtics i de respecte als drets humans.

CE2. Apreciar progressivament l'entorn social i cultural proper i la seva diversitat, mostrant interès i respecte per conviure.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Malgrat que els ODS estan interconnectats i no són independents entre ells, en aquesta activitat destaca:

4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Voluntat de garantir l'accés i facilitar a tothom una formació de qualitat, tècnica i superior. El Museu Pau Casals és un instrument per assolir una educació musical i entre d'altres, inclusiva, equitativa i de qualitat per a tothom, afavorint la lluita contra les desigualtats creixents de la societat mitjançant una major equitat i justícia social.

A més, aquest ODS és l'únic que esmenta la diversitat cultural fet que es pot vincular estretament amb la música.

16. PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES. Pau Casals va tenir una llarga i intensa relació amb les Nacions Unides amb motiu de la defensa de la pau. Tal com fomentava Pau Casals, l'ODS 16 remarca que el benestar de les persones, la prosperitat de les societats, l'equitat de la ciutadania i el desenvolupament

sostenible només es poden assolir en un marc de pau i de respecte als drets fonamentals. A més a més, el vincle s'estén també a la cultura, ja que comprèn els valors, creences, conviccions, sabers, modes de vida, etc., per mitjà dels quals una persona o un grup manifesta la seva humanitat i atorga significats a la seva experiència i desenvolupament. En conclusió, aquesta activitat educativa posa al centre la promoció del pacifisme i societats inclusives pel desenvolupament sostenible.

